

(saxofonros)
NIELS VINCENTZ
GRAVITY

Det er koncentreret jazz vi møder på denne plade. Der ikke er noget overflødigt og uvedkommende. Koncentreret i et intenst fokus på det der foregår. Niels Vincentz blev løftet ud af hemmelighedernes kammer sidste år, da Steeplechase udsendte de 13 år gamle indspilninger med Vincentz og de amerikanske veteraner, trommeslageren Billy Hart og bassisten Cameron Brown. Trioen genoptog samarbejdet og drog på en turné der blev afsluttet med indspilningen af det aktuelle album. Det er trioformatet med saxofonen i centrum, det handler om. Det trioformat som Sonny Rollins og Ornette Coleman begge var med til skabe referencer indenfor. Referencer der også har haft en betydning for Vincentz.

De to jazzstandards *Nancy With The Laughing Face* og *It Could Happen To You* af Jimmy van Heusen får en mesterlig behandling. Vincentz bevæger sig med en moden og velovervejet ro ind i de gamle standards. *It Could Happen To You* får et udtryk, hvor der er skåret helt ind til benet. Vincentz har skrevet fem af pladens kompositioner. *Take That Hill* er en rytmisk og skarpt swingende sag, hvor Vincentz excellerer på sopran. Trioen folder sit store potentiale ud i dette nummer. Et nummer som *Habibi* rammer noget af det samme. Vincentz har ladet sig inspirere af det arabiske. Han får igen et sejt gyngende rytmisk grundlag fra Hart og Brown. Den chance griber Vincentz og kaster sig ind i en heftig saxofonudladning. På *Habibi* åbner Hart ligeledes for godteposen og kommer så meget omkring på trommesættet, at man bliver helt rundtosset.

Hart er 72 år og Brown er 68 år, så det er ikke de unge drenge Niels Vincentz er sammen med. Det indikerer nummeret *Lullabye For George, Don And Dannie* der er skrevet af Cameron Brown. Han spillede med George Adams, Don Pullen og Dannie Richmond i en kvartet i firserne. De er nu alle tre døde. Brown hylder dem med en smuk ballade, hvor der er blevet masser af plads til Brown's fyldige bas.

Vincentz' trio samarbejde med de to amerikanere har høstet berettiget ros. Det forrige album fik både international opmærksomhed og anderkendelse. Det bliver næppe anderledes med dette album. Det er blevet til en meget værdig opfølger til det første album.

Niels Overgård

Steeplechase. NV (ts, ss), Cameron Brown (b), Billy Hart (d). København 2012.